

الأرض

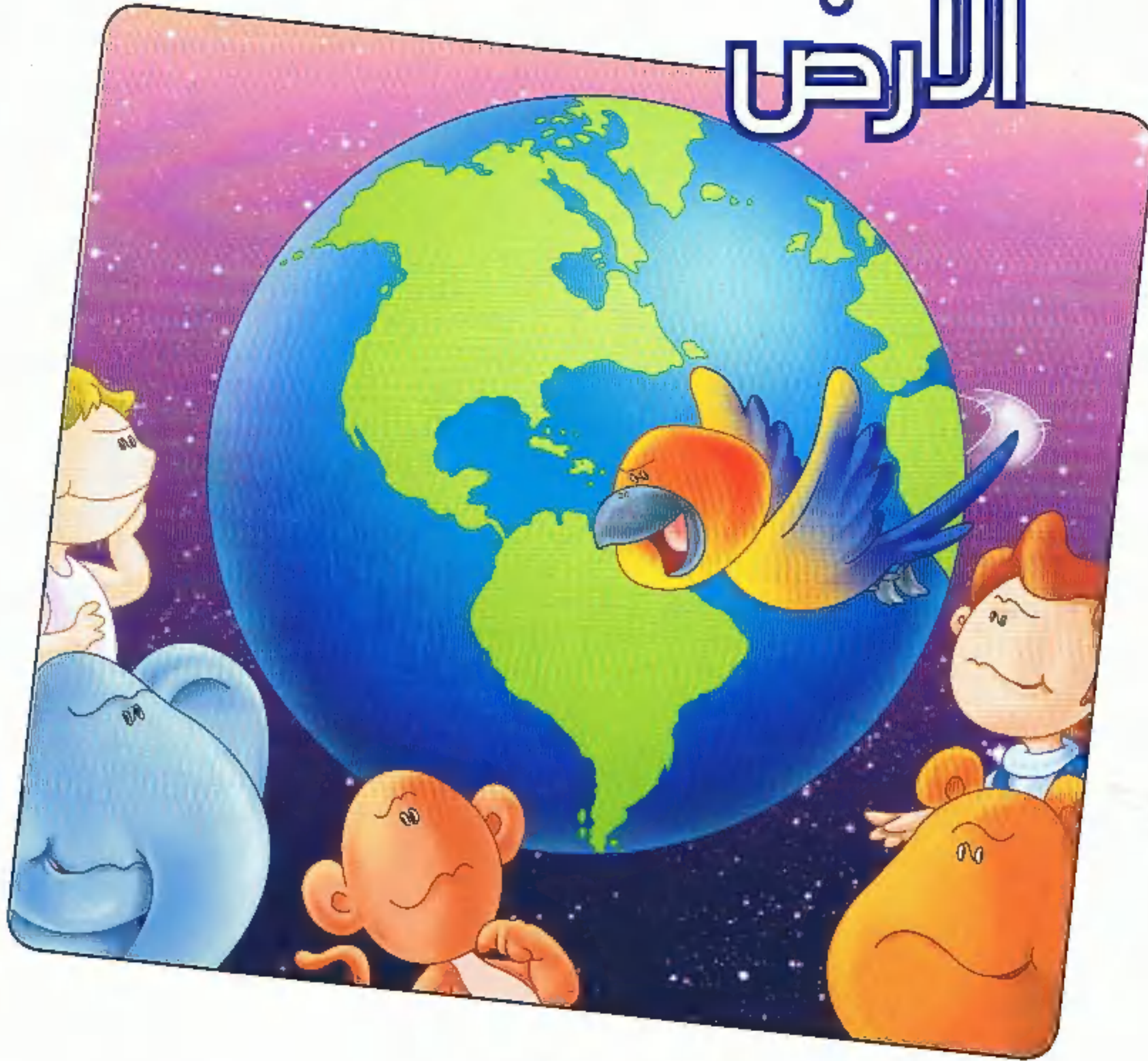


ترجمة
نادين خوري

أكاديمية



الأرض



مراجعة
ليينا المعلم - مي شبقلو
نسرين حبيب

ترجمة
نادين خوري

أكاديميا



الفيلة الخجولة «رابعة»

الدب الغضوب «دبدوب»

أكاديمية إنترناشيونال Academia International

ص.ب. P.O.Box 113-6669

بيروت - لبنان 2140 1103 Beirut - Lebanon

هاتف 800832 - 800811-862905 (961 1)

فاكس 805478 (961 1)

بريد إلكتروني E-mail: academia@dm.net.lb

www.academiainternational.com

www.academia.com.lb

الأصدقاء الستة: الأرض

حقوق الطبع العربية © أكاديمية إنترناشيونال 2010

ISBN: 978-9953-37-634-9

original title

super 6: earth

Copyright : © MACAW BOOKS, USA, 2010

أكاديمية هي العلامة التجارية لأكاديمية إنترناشيونال

ACADEMIA is the Trade Mark of Academia International



السَّعدان «نَطْناط»



الببغاء المطرية «حليمة»



مازن



منى

عَادَ مَازِنَ وَمَنَى إِلَى الشَّجَارِ مِنْ جَدِيدٍ. حَاوَلَ الدُّبُّ الْغَضُوبُ دَبْدُوبَ وَالسَّعْدَانِ نَطْنَاطَ
وَالْفِيلَةَ الْخَجُولَ رَابِعَةً أَنْ يَهْدُتُوا مِنْ حَدَّةِ الْمَوْقِفِ، لَكِنْ دُونَ جَدْوَى. فَهُمَا لَا يُصْغِيَانِ إِلَى
أَحَدٍ عِنْدَمَا يَبْدَأَنَّ الْمُشَاجَرَةَ. «إِنَّهَا مُجَرَّدُ وَرَقَةٍ سَكَكِرَ، يَا مَنَى! أَيْنَ الْمُسْكِلَةُ إِنْ رَمَيْتُ وَرَقَةً
صَغِيرَةً عَلَى الْأَرْضِ!» صَرَخَ مَازِنُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ.



لَمْ تَسْكُتْ مِنْى بَلْ صَرَخْتَ فِي وَجْهِهِ قَائِلَةً: «لَكِنْ، أَلَمْ
تَتَعَلَّمْ شَيْئًا فِي الْمَدْرَسَةِ، يَا مَارِزِن؟ إِنَّ رَمَى النُّفَايَاتِ
عَلَى الْأَرْضِ أَمْرٌ سَيِّئٌ، وَهُوَ يَضُرُّ بِالْبَيْئَةِ
وَيُوْذِي الْأَرْضَ!». ثُمَّ أَضَافَتْ
وَهِيَ تُشِيرُ بِإَصْبَعِهَا
إِلَى الْوَرَقَةِ عَلَى
الْأَرْضِ: «هَيَّا
الْتَقِطْهَا فَوْرًا!».



وَبَيْنَمَا كَانَ مَازِنٌ يَصْرُخُ فِي وَجْهِ أُخْتِهِ، وَصَلَتْ
الْبَيْغَاءُ الْمُطْرِبَةُ حَلِيمَةَ وَقَالَتْ: «مَرْحَبًا! مَا الَّذِي
يَحْصِلُ؟ لِمَذَا تَتَشَاوَرَانِ؟»



« أَطْلُبِي مِنْهُمَا التَّوَقُّفَ يَا حَلِيمَةٌ »
قَالَتْ رَابِعَةٌ. « أَنَا أَكْرَهُ أَنْ أَرَاهُمَا
يَتَسَاجَرَانِ ! »





راقبتُهما حليلةً لمدّةٍ دقيّقةٍ، ثُمَّ طارت وَحطَّتْ على كَتِفِ مازِن. هَمَسَتْ في أُذُنِهِ فَتَوَقَّفَ عَنِ الصُّرَاخِ، لَكِنَّهُ بَقِيَ يَنْظُرُ بِغَضَبٍ إِلَى مُنَى.





قَالَتْ حَلِيمَةٌ: « أَصْغِيَا إِلَيَّ يَا وَلَدَيَّ، لَا أُحِبُّ أَنْ أَرَاكُمَا
تَتَشَاوِرَانِ. لَا تَظُنَّا أَنَّي أَنَحَازُ لِبَطْرِفٍ مِّنْكُمْ. لَكِنِّ مَنِي
عَلَى حَقٍّ يَا مَازِنَ». تَأْتَا مَازِنَ: « لَكِن...! »





عِنْدَهَا بَدَأَتْ حَلِيمَةً غِنَاءَهَا: « جَمِيعُنَا
نَعِيشُ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ،
ثَالِثِ أَقْرَبِ كَوْكَبِ إِلَى الشَّمْسِ
عَلَيْنَا الْاِعْتِنَاءُ بِهَا لِنُبْعِدَ عَنَّا الْمَرَضَ
تَلْوِثُهَا مَمْنُوعٌ، الْيَوْمَ وَغَدًا وَبِالْأَمْسِ



« إِنَّهَا تُوفِّرُ لَنَا الْمِيَاهُ،
وَجَمِيعَ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ
لِمَاذَا نَهْدُرُهَا فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ؟
أَلَيْسَ هَذَا غَايَةً فِي الْإِجْرَامِ؟ »
عِنْدَهَا قَالَ الدُّبُّ الْغَضُوبُ دَبْدُوبَ شَيْءٍ مِنَ التَّدْمُرِ:
« مَعَكَ حَقٌّ! لَا أُرِيدُ أَنْ يَغِبَتْ أَحَدٌ بِغَدَائِي! » فَقَهَقَهُ كُلُّ مَنْ
مَازِنَ وَمُنَى.





اسْتَمَرَّتْ حَلِيمَةٌ بِالْغِنَاءِ: «الْأَرْضُ هِيَ الْكَوْكَبُ الْوَحِيدُ
فِيهِ مَاءٌ وَأُوكْسِجِينٌ لِكُلِّ إِنْسَانٍ
مِنْ دُونِ أُوكْسِجِينِ الْكُلِّ غَيْرُ سَعِيدٍ
مِنْ دُونِ مَاءٍ لَا يُمَكِّنُ تَنْظِيفَ الْأَسْنَانِ







ثُمَّ تَوَقَّفَتْ حَلِيمَةٌ عَنِ الْغِنَاءِ وَقَالَتْ: «تُعْرِفُ الْأَرْضُ بِالْكَوْكَبِ
الْأَزْرَقِ، بِفَضْلِ الْمَحِيطَاتِ وَالْأَنْهَارِ وَالْيَنَابِيعِ. هَلْ تُرِيدَانِهَا
أَنْ تَتَحَوَّلَ إِلَى كَوْكَبٍ بُنِّيٍّ؟»

رَدَّتْ رَابِعَةً: «حَتَّمًا لَا، وَلَا حَتَّى فِي أَحْلَامِنَا!». هَزَّ مَا زِنْ
بِرَأْسِهِ إيجابًا، فَقَدْ فَهِمَ أَهْمِيَّةَ مَا قَالَتْهُ مُنَى.





«حَسَنًا، دَعَوْنَا نَهْتَمُّ بِالأَرْضِ سَوِيًّا،
دَعَوْنَا نَحْمِيهَا مِنَ التَّلَوُّثِ، دَعَوْنَا
نُحَافِظُ عَلَى خَضَارِ الطَّبِيعَةِ فِيهَا، وَعَلَى
الزُّرْقَةِ اللَّامِعَةِ!
الأَرْضُ لَنَا وَمِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نَحْمِيهَا،
فَلَدَيْهَا الْكَثِيرُ لِتُعْطِيَنَا إِيَّاهُ، لَكِنْ إِنْ
حَوَّلْنَاهَا إِلَى مَكَبٍّ لِلنَّفَايَاتِ سَيَمُوتُ
جَمِيعٌ مَنِ عَلَيْهَا...!» قَالَتْ حَلِيمَةُ.





لم تَكْذُ حَلِيمَةٌ تُنْهِي كَلَامَهَا حَتَّى التَّتَفَتَ مَا زِنْ حَوْلَهُ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالذَّنْبِ،
ثُمَّ التَّقَطَّ الْوَرَقَةُ الَّتِي رَمَاهَا عَلَى الْأَرْضِ قَائِلًا: «آسِفٌ لَأَنْنِي صَرَخْتُ
فِي وَجْهِكَ يَا مَنِي. لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئًا». ابْتَسَمَ نَطْنَاطٌ، دَبْدُوبٌ وَحَلِيمَةٌ لَمَّا
سَمِعُوا كَلَامَهُ. ضَحِكْتَ مَنِي وَقَالَتْ:
«إِنَّ حَكْمَةَ حَلِيمَةٍ قَادِرَةٌ دَوْمًا عَلَى حَلِّ الْأُمُورِ».



اكتشاف الطريق

يُريد مازن أن يجد طريقه إلى سلة النفايات. هل يُمكنك أن تساعدَه في ذلك؟



الأرض

أَسْئَلَةٌ حَوْلَ الْقِصَّةِ



1 - لماذا كان مازنٌ ومُنَى يَتَشَاَجِرَانِ؟

2 - ماذا طَلَبَتِ الْفِيلَةُ الْخَجُولَةُ «رَابِعَةً» مِنَ الْبَبْغَاءِ الْمُطْرِبَةِ «حَلِيمَةً»؟

3 - لماذا نُطْلِقُ عَلَى الْأَرْضِ اسْمَ الْكَوْكَبِ الْأَزْرَقِ؟

4 - ماذا يَحْصُلُ إِذَا حَوَّلْنَا الْأَرْضَ إِلَى مَكَبٍّ لِلنُّفَايَاتِ؟

5 - ماذا فَعَلَ مازنٌ بَعْدَ سَمَاعِهِ كَلِمَاتِ الْبَبْغَاءِ حَلِيمَةٍ؟

الأرض

